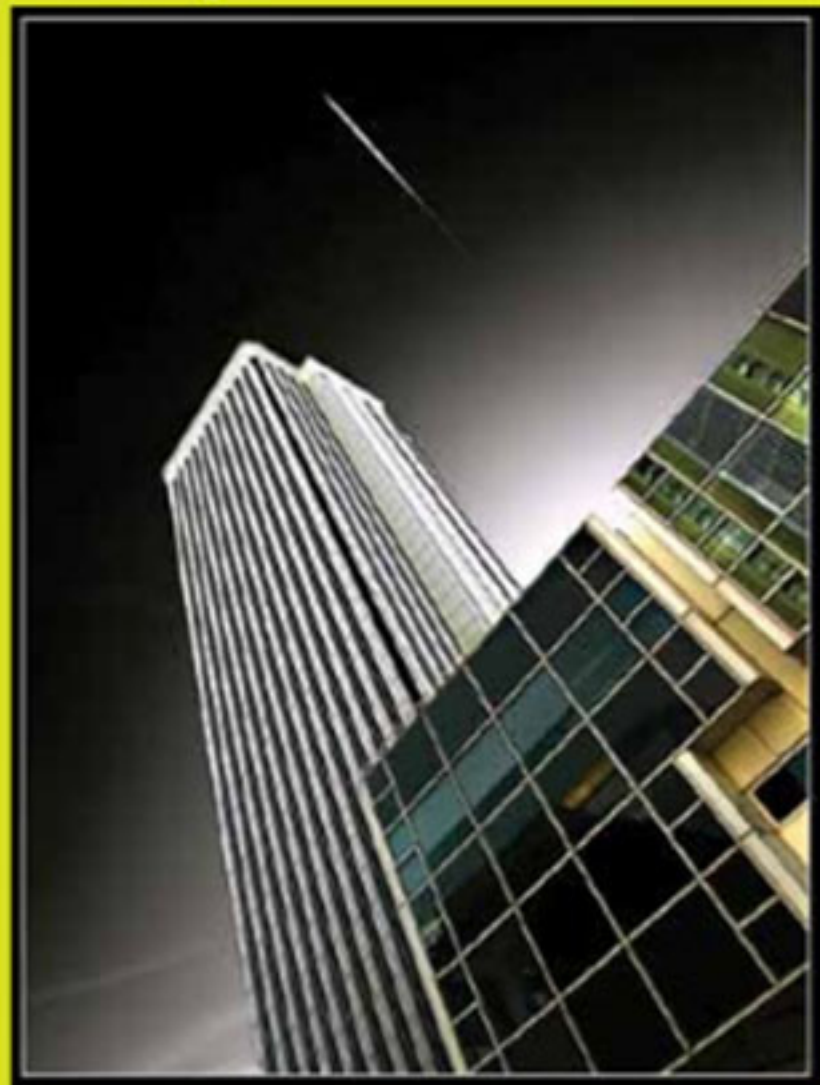


# LA EMOCIÓN DE UNA IMAGEN



▲ José Rodríguez.



▲ Juan Luis Castillo.



**MARCO DIGITAL**

Francisco Pafel Suárez

Helmut Gernsheim, destacado historiador de la fotografía, coleccionista y fotógrafo, nacido en Munich, Alemania, en 1913, y nacionalizado en Inglaterra en 1946, escribió en su libro *Creative photography: Aesthetic Trends* (1962): "La fotografía es la única lengua comprendida en el mundo entero, y al acercarse a todas las naciones y culturas, enlaza a la familia humana."

Ningún pensamiento mejor que éste para expresar el ánimo que mueve al colectivo de Esrefotografía, un grupo de apasionados a este arte que acaba de inaugurar en Madrid su segunda exposición en el local del restaurante La Cava de Malevo, muy cerca de la conocida Plaza Santa Ana, con un gran éxito de público.

El grupo cuenta con una página web donde dan a conocer sus imágenes, comparten conocimientos y desarrollan sus relaciones amistosas. Es una de las ventajas sociales que ofrecen



▲ Mercedes Llacer.



▲ Juan Carlos Husillos.



▲ Román Montesinos.



▲ Hiria Bernal.

las nuevas tecnologías.

La exposición –nos dice su organizador Juan Carlos Husillos– nos ha permitido conocernos personalmente y abrazarnos. Han venido a la inauguración fotógrafos desde Valencia, A Coruña, Madrid e incluso de Alemania.

Desde el 2008, la página ha dado un paso de avance con sus miembros al posibilitar el aprendizaje de las técnicas fotográficas, y compartir nuestro arte, experiencias y sentimientos –añade Juan Carlos.

Los miembros de Esrefotografía tienen a la cámara como

su aliada fundamental y para ellos fotografiar es reinterpretar la realidad. La fotografía es un código, y cada espectador, según su historia, su cultura y su forma de ver el mundo, descodifica la obra. Los invitamos a que visiten la página: [www.esrefotografia.org](http://www.esrefotografia.org)